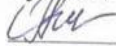


МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
МУНИЦИПАЛЬНОЕ КАЗЕННОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА №2 г. ЧЕРЕПАНОВА
НОВОСИБИРСКОЙ ОБЛАСТИ

РАССМОТРЕНО

Руководитель ШМО

 Гусельникова О.А.

Протокол №1 от 27.08.2026 г.

СОГЛАСОВАНО

Заместитель директора

по УВР

 Голубева Е.М.

27.08.2026 г



УТВЕРЖДЕНО

Директор школы

Каина Т.А.

Приказ № 201 от

27.08.2026 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ
ПО ОБЩЕКУЛЬТУРНОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ**

«Творческая мастерская»

для обучающихся 1 – 2 классов

срок реализации 2 года

Составители программы: учителя начальных классов
Г. В. Горбикова

г. Черепаново, 2026г

Содержание

1. Пояснительная записка.....	3
2. Содержание курса внеурочной деятельности «Творческая мастерская».....	6
3. Планируемые образовательные результаты.....	7
4. Тематическое планирование	9
5. Поурочное планирование программы.....	10
6. Описание материально-технического обеспечения образовательного процесса.....	15

1. Пояснительная записка

Программа внеурочной деятельности «Творческая мастерская» разработана в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (утверждён Приказом Министерства просвещения Российской Федерации № 286 от 31 мая 2021 г.)

Программа внеурочной занятости «Творческая мастерская» рассчитана для детей 7-8 лет, учащихся 1-2 класса.

Программа «Творческая мастерская» направлена на развитие творческих способностей – процесс, который пронизывает все этапы развития личности ребёнка, пробуждает инициативу и самостоятельность принимаемых решений, привычку к свободному самовыражению, уверенность в себе.

Для развития творческих способностей необходимо дать ребенку возможность проявить себя в активной деятельности широкого диапазона. Наиболее эффективный путь развития индивидуальных способностей, развития творческого подхода к своему труду - приобщение детей к продуктивной творческой деятельности.

Социальная значимость данного курса состоит в том, что в процессе создания работ, у ребят происходит ознакомление с профессиями дизайнера, художника – оформителя, швеи, скульптора. Уже в начальной школе учащиеся пробуют себя в роли специалиста той или иной профессии. Ученики фантазируют, выражают свое мнение, доказывают свою точку зрения по выполнению той или иной работы, развивают художественный вкус.

Практическая значимость данного курса состоит в том, что деятельность детей направлена на решение и воплощение в материале разнообразных задач, связанных с изготовлением вначале простейших, затем более сложных изделий и их художественным оформлением.

Отличительные особенности. Программа построена по принципу чередования техник: каждый модуль длится 4–6 занятий и завершается мини-проектом или выставкой. Это сохраняет мотивацию и даёт видимый результат. Темы привязаны к сезонам и календарным событиям, что делает работу осмысленной.

Актуальность. Младший школьный возраст — период активного развития творческого потенциала, мелкой моторики, пространственного мышления и эстетического восприятия. Программа объединяет три вида практической деятельности — работу с бумагой, пластилином и подручными (бросовыми) материалами — и даёт ребёнку возможность попробовать себя в разных техниках, не требуя специальной художественной подготовки.

Цель программы — создание условий для творческого самовыражения каждого ребёнка через освоение базовых техник ручного труда и развитие эстетического восприятия.

Для достижения этой цели программа ставит следующие **задачи**:

- познакомить с основными свойствами материалов (бумага, картон, пластилин, природные и бросовые материалы);
- научить базовым приёмам работы — резание, сгибание, склеивание, лепка, конструирование;
- развивать мелкую моторику, воображение, цветовосприятие, пространственное мышление, способность доводить начатое до конца;
- воспитывать аккуратность, усидчивость, бережное отношение к материалам;
- формировать умение работать в коллективе, уважение к чужому и собственному труду.

Сроки освоения программы: 2 года, по 1 часу в неделю в каждом классе. Всего: 1 класс — 33 ч, 2 класс — 34 ч. Всего 67 ч.

Продолжительность одного занятия — 40 минут (1 академический час).

Формы организации внеурочной деятельности: творческие занятия; творческий проект; выставка-конкурс; мастер-класс; экскурсии; виртуальные путешествия и др.

Основным видом деятельности на занятиях является индивидуальная, парная, коллективная. Преобладает практическая работа; теоретическая часть включается в начале занятия в форме беседы, рассматривания образца или наглядного показа (не более 7–10 минут).

Подведение итогов реализации примерной программы осуществляется в следующих формах: выставки внутри класса, общешкольные (в медийном или реаль-

ном формате), районные, городские и т.д.; выставки-конкурсы (от общешкольных до всероссийских и международных); защиты проектов.

Программа построена с учетом возрастных особенностей младших школьников, на основе принципа доступности и посильности изучаемого материала.

Содержание программы представлено различными видами трудовой деятельности (работа с бумагой, работа с природным материалом, работа с бросовым материалом и т.д.) и направлена на овладение школьниками необходимыми в жизни элементарными приемами ручной работы с разными материалами, изготовление поделок, различных полезных предметов для школы и дома.

Основные принципы, положенные в основу программы:

- принцип доступности, учитывающий индивидуальные особенности каждого ребенка, создание благоприятных условий для их развития;
- принцип демократичности, предполагающий сотрудничество учителя и ученика;
- научности, предполагающий отбор материала из научных источников, проверенных практикой;
- систематичности и последовательности – знание в программе даются в определенной системе, накапливая запас знаний, дети могут применять их на практике.

Методы работы:

1) словесные методы: рассказ, беседа, сообщения - эти методы способствуют обогащению теоретических знаний детей, являются источником новой информации.

2) наглядные методы: демонстрации рисунков, плакатов, макетов, схем, коллекций, иллюстраций. Наглядные методы дают возможность более детального обследования объектов, дополняют словесные методы, способствуют развитию мышления детей;

3) практические методы: изготовление поделок и изделий. Практические методы позволяют воплотить теоретические знания на практике, способствуют развитию навыков и умений детей.

Данная программа создана с учётом Примерной рабочей программы воспитания. Творческая трудовая деятельность — важнейшие средства решения проблем воспитания современных школьников.

2. Содержание курса внеурочной деятельности «Творческая мастерская»

Программа построена по 3 содержательным блокам, которые повторяются в каждом классе с усложнением техник и приёмов.

Блок 1. Работа с бумагой и картоном (22 часа за курс)

1 год. Знакомство со свойствами бумаги: фактура, цвет, плотность. Базовые приёмы: складывание, разрывание, резание ножницами по прямой и кривой линии, склеивание. Техники: обрывная и мозаичная аппликация, аппликация из геометрических фигур, симметричное вырезание простых форм, простое оригами (голова животного, кораблик). Изготовление объёмных открыток и сувениров.

2 год. Усложнение: многодетальная аппликация с фоном, вырезание по сложному контуру, симметричное и асимметричное вырезание. Знакомство с техникой квиллинг (скручивание полосок, простые элементы — ролл, капля, лист). Объёмные поделки из бумаги (гармошка, склейка по шаблону). Коллективное панно. Изготовление упаковки и коробочек из картона.

Блок 2. Лепка (22 часа за курс)

1 год. Знакомство со свойствами пластилина: размягчение, смешивание цветов, отщипывание, раскатывание, сплющивание. Приёмы: лепка шаром, валиком, диском; соединение деталей примазыванием. Изделия: овощи и фрукты, животные, простые рельефы на картоне. Пластилиновая живопись — размазывание пластилина по картону для создания фона.

2 год. Усложнение: лепка многосоставных фигурок с проработкой деталей (перья, чешуя, шерсть стеклом). Барельеф и горельеф на плоской основе. Лепка по мотивам народной игрушки (дымковская, филимоновская — упрощённо). Сюжетная композиция из нескольких фигурок на общей подставке.

Блок 3. Работа с подручными материалами (20 часов за курс)

1 год. Знакомство с природными и бросовыми материалами: шишки, жёлуди, каштаны, семена, втулки, крышки, коробочки. Приёмы: соединение деталей с помощью пластилина, клея, проволоки (под руководством учителя). Изделия: фигурки из шишек и жёлудей, игрушки из втулок, простые макеты. Сбор природных материалов на прогулке, сортировка, хранение.

2 год. Усложнение: конструирование многосоставных объектов, комбинация природных и бросовых материалов. Изготовление, простых шкатулок, декоративных композиций. Работа с ватными дисками и палочками, фетром (если доступен), нитками (наматывание, простая вышивка по проколам). Коллективный макет (город, зоопарк, аквариум).

3. Планируемые образовательные результаты

В соответствии с требованиями ФГОС НОО результаты освоения программы распределены по трём группам.

Личностные результаты

- формирование эстетического отношения к окружающему миру, интереса к творческой деятельности;
- развитие самостоятельности, умения доводить начатое до результата;
- формирование коммуникативных навыков: умение работать в паре и коллективе, делиться материалами, помогать товарищу;
- воспитание бережного отношения к материалам и результатам своего и чужого труда;
- формирование ценностного отношения к природе через работу с природными материалами и обсуждение вторичного использования материалов.

Метапредметные результаты

- **Регулятивные УУД:** умение принимать и сохранять учебную задачу, планировать последовательность работы, контролировать результат по образцу, вносить исправления;
- **Познавательные УУД:** анализ образца, выделение частей и целого, сравнение материалов по свойствам, выбор техники в зависимости от задачи, работа по схеме и шаблону;
- **Коммуникативные УУД:** умение объяснить замысел, обсудить план работы в паре, оценить работу товарища доброжелательно, участвовать в коллективном проекте.

Предметные результаты

К концу 1 года обучающийся научится:

- правильно и безопасно пользоваться ножницами, клеем, стеками;
- выполнять обрывную и мозаичную аппликацию, аппликацию из геометрических фигур;
- складывать простые оригами-фигуры по показу учителя;
- раскатывать, сплющивать, соединять детали из пластилина примазыванием;
- изготавливать простые фигурки из шишек, жёлудей, втулок с помощью клея и пластилина;
- аккуратно убирать рабочее место.

К концу 2 года обучающийся научится:

- вырезать по сложному контуру, выполнять симметричное вырезание;
- изготавливать элементы квиллинга и собирать из них простую композицию;
- лепить многосоставные фигурки с детализацией, создавать рельефные композиции;
- конструировать объёмные объекты из комбинации природных и бросовых материалов;
- работать по самостоятельно составленному плану с опорой на образец;

- участвовать в коллективном проекте: распределять роли, выполнять свою часть, соединять результат.

4. Тематическое планирование

1 год обучения

№ п/п	Тема раздела, модуля, курса	Количество часов (всего)	Из них (количество часов)	
			теория	практика
I	Вводное занятие	1	1	-
II	Работа с бумагой и картоном	11	0	11
III	Лепка из пластилина	11	0	11
IV	Работа с подручными материалами	9	0	10
V	Итоговое занятие	1	1	-
	Итого:	33	2	31

2 год обучения

№ п/п	Тема раздела, модуля, курса	Количество часов (всего)	Из них (количество часов)	
			теория	практика
I	Вводное занятие	1	1	-
II	Работа с бумагой и картоном	11	0	11
III	Лепка из пластилина	11	0	11
IV	Работа с подручными материалами	10	0	10
V	Итоговое занятие	1	1	-
	Итого:	34	2	32

5. Поурочное планирование программы

1 год обучения

Раздел 1. Вводное занятие (1 час)			
	Тема занятия	Деятельность обучающихся	Форма работы
1	«Добро пожаловать в мастерскую!» Знакомство с материалами и инструментами. Правила безопасной работы и организации рабочего места.	Знакомство с ножницами, клеем, пластилином, стеками. Беседа о правилах. Упражнение «Моё рабочее место».	Фронтальная, индивидуальная
Раздел 2. Работа с бумагой и картоном (11 часов)			
2	«Что умеет бумага?» Знакомство со свойствами бумаги. Обрывная аппликация «Осеннее дерево».	Разрывание бумаги на кусочки, составление изображения дерева.	Индивидуальная
3	«Разноцветная мозаика». Мозаичная аппликация из мелких кусочков бумаги.	Резание бумаги ножницами на полоски, затем на квадраты. Заполнение контура.	Индивидуальная
4	Изготовление аппликации по образцу «Львенок»	Вырезание полосок, треугольников по шаблону. Составление композиции.	Индивидуальная
5	«Бабочка». Симметричное вырезание простой формы.	Складывание бумаги пополам, вырезание бабочки по контуру.	Индивидуальная
6	Объемная аппликация «Гусеничка»	Нарезка полосок, скручивание их в колечки или скатывание в шарики для тела гусеницы.	Индивидуальная
7	Работа с бумагой в технике гармошка. «Грибочки-гармошки»	создания объёмных аппликаций из бумаги, где детали (например, шляпка гриба) формируются путём складывания бумаги «гармошкой».	Индивидуальная
8	«Бумажный кораблик». Простое оригами.	Складывание кораблика по показу учителя. Сборка, проверка на плавучесть (в ёмкости с водой).	Индивидуальная, парная
9	«Птичка-невеличка». Оригами-голова животного + аппликация тела.	Складывание головы по показу, дорисовывание или аппликация тела.	Индивидуальная

10	«Открытка для мамы». Комбинированная аппликация к 8 Марта.	Сочетание обрывной аппликации и вырезания по контуру.	Индивидуальная
11	«Весенние цветы». Аппликация из скрученных бумажных полосок (подготовка к квиллингу).	Скручивание полосок в свободный ролл, приклеивание на основу.	Индивидуальная
12	«Весенние цветы». Аппликация из скрученных бумажных полосок (продолжение работы).	Скручивание полосок в свободный ролл, приклеивание на основу.	Индивидуальная
Раздел 3. Лепка из пластилина (11 часов)			
13	«Знакомство с пластилином». Свойства пластилина, смешивание цветов, базовые приёмы: отщипывание, раскатывание, сплющивание.	Упражнения на освоение приёмов. Создание «пластилиновой палитры».	Индивидуальная
14	«Овощи на грядке». Лепка простых форм: шар, овал, конус.	Лепка моркови, помидора, огурца, капусты.	Индивидуальная
15	«Фрукты в корзинке». Лепка с усложнением деталей.	Лепка яблока, груши, винограда. Соединение мелких деталей.	Индивидуальная
16	Изделия из пластилина «Осьминог»	Лепка шарообразной фигуры, добавление деталей.	Индивидуальная
17	«Мой питомец». Лепка животного из простых форм.	Лепка кошки или собаки из шара, валиков, дисков.	Индивидуальная
18	«Пластилиновая живопись». Размазывание пластилина по картону. Создание фона.	Нанесение тонкого слоя пластилина на картон, смешивание оттенков.	Индивидуальная
19	«Подводный мир». Пластилиновая живопись + рельефные детали.	Создание фона-воды, добавление рыб, водорослей из скатанных жгутиков.	Индивидуальная
20	«Лесные жители». Лепка животного с детализацией.	Лепка ёжика, зайчика или лисы. Использование стека для текстуры.	Индивидуальная
21	«Цветочная поляна». Рельефная композиция на картоне.	Создание цветов из скатанных жгутиков и дисков на общей основе.	Коллективная
22	«Новогодняя игрушка». Лепка объёмного сувенира.	Лепка снеговика или Деда Мороза. Использование дополнительных материалов (бисер, нитки).	Индивидуальная
23	«Маленькая скульптура». Свободная лепка по замыслу.	Самостоятельный выбор темы и фигуры. Обсуждение замысла.	Индивидуальная

Раздел 4. Работа с подручными материалами (10 часов)			
24	Аппликация из ватных дисков «Снеговик»		Индивидуальная
25	«Макет «Зимний лес». Коллективная композиция.	Изготовление деревьев из втулок и веточек, животных из шишек.	Коллективная
26	«Весёлые втулки». Игрушки из картонных втулок.	Оформление втулки в виде животного: наклеивание деталей из цветной бумаги.	Индивидуальная
27	«Ёжик из семечек». Комбинация природных материалов и пластилина.	Лепка основы ёжика, вкалывание семечек-иголок.	Индивидуальная
28	«Божья коровка из крышки». Декорирование бросовых материалов.	Окрашивание или оклеивание пластиковой крышки, создание жучка.	Индивидуальная
29	«Рамка для фотографии». Декорирование картонной рамки.	Оклеивание рамки макаронами, крупой, семенами.	Индивидуальная
30	«Рамка для фотографии». Декорирование картонной рамки.	Оклеивание рамки макаронами, крупой, семенами.	Индивидуальная
31	Аппликация из цветных салфеток и бумажных тарелок	Оформление изделия	Индивидуальная
32	«Кораблик из коробочки». Конструирование из картонной коробки.	Сборка простого корабля: корпус, парус (бумага), мачта (палочка).	Индивидуальная, парная
Раздел 5. Итоговое занятие (1 час)			
33	Выставка «Чему мы научились». Презентация работ.	Оформление выставки, рассказ о своей работе, просмотр и обсуждение работ товарищей.	Фронтальная

2 год обучения

Раздел 1. Вводное занятие (1 час)			
Урок	Тема занятия	Деятельность обучающихся	Форма работы
1	«Снова в мастерской». Повторение пройденных техник.	Беседа о летних впечатлениях, упражнение на повторение базовых приёмов.	Фронтальная, индивидуальная

Раздел 2. Работа с бумагой и картоном. Усложнённые техники (11 часов)			
2	«Осенний пейзаж». Многодетальная аппликация с фоном.	Создание многослойной композиции: фон, деревья, листва, силуэты.	Индивидуальная
3	Закладка для книги «Веселые зайчики»	Складывание бумаги, в технике оригами	Индивидуальная
4	«Волшебные полоски». Знакомство с квиллингом: ролл, капля, лист.	Освоение базовых элементов квиллинга. Упражнения.	Индивидуальная
5	«Цветок в технике квиллинг». Сборка простого цветка из элементов.	Соединение роллов и капель в композицию «Цветок».	Индивидуальная
6	«Открытка «Букет маме». Квиллинг + аппликация.	Создание праздничной открытки с элементами квиллинга.	Индивидуальная
7	«Бумажная гармошка». Объёмная поделка.	Складывание бумаги гармошкой, создание объёмной фигуры (рыбка, бабочка).	Индивидуальная
8	«Герои сказки». Аппликация-иллюстрация к прочитанному произведению.	Выбор сцены, составление композиции, работа по плану.	Индивидуальная
9	«Город будущего». Коллективное панно из бумаги.	Распределение элементов, работа в группах, сборка общего панно.	Коллективная
10	«Свободная композиция». Аппликация по замыслу.	Самостоятельный выбор темы, техники и материалов на основе бумаги.	Индивидуальная
11	«Подарочная коробочка». Конструирование из картона по развёртке.	Сборка коробочки по готовой развёртке, декорирование.	Индивидуальная
12	«Новогодний шар из полосок». Объёмное конструирование из бумаги.	Склеивание полосок в шарообразную форму. Декор.	Индивидуальная
Раздел 3. Лепка из пластилина. Усложнённые техники (11 часов)			
13	«Мастер-лепщик». Повторение и усложнение базовых приёмов. Текстура: штрихи, точки, линии стеком.	Упражнения на детализацию. Создание «лепной коллекции» фактур.	Индивидуальная
14	Рисунок жгутиками «Цветик – семицветик»	Лепка при помощи жгутиков	Индивидуальная
15	Пластилиновая мозаика. Изделие «Клубничка»	Заполнение формы мелкими пластилиновыми шариками	Индивидуальная
16	«Дымковская лошадка». Лепка по мотивам народной игрушки.	Лепка упрощённой фигурки лошадки, нанесение узора стеком.	Индивидуальная

17	«Филимоновская уточка». Лепка по мотивам народной игрушки.	Лепка вытянутой фигурки, декорирование.	Индивидуальная
18	«Подводное царство». Барельеф на плоской основе.	Создание рельефной композиции: вода, рыбы, водоросли, камни.	Индивидуальная
19	«Динозавр». Лепка многосоставной фигуры с детализацией.	Лепка фигуры из крупных и мелких деталей, текстура кожи стеклом.	Индивидуальная
20	«Сказочный замок». Горельеф с многослойной композицией.	Создание объёмного рельефа: башни, стены, деревья на общей основе.	Индивидуальная
21	«Зимний спорт». Лепка фигуры человека в движении.	Лепка лыжника, фигуриста или хоккеиста. Соединение частей тела.	Индивидуальная
22	«Зоопарк». Сюжетная композиция из нескольких фигурок.	Лепка 2–3 животных, размещение на общей подставке.	Парная
23	«Свободная лепка». Творческий проект по замыслу.	Самостоятельный выбор темы. Подготовка к итоговой выставке.	Индивидуальная

Раздел 4. Работа с подручными материалами. Конструирование (10 часов)

24	«Ёжик-игольничек». Комбинация шишки, пластилина и семечек.	Создание ёжика из шишки с дополнениями.	Индивидуальная
25	«Робот из коробок». Конструирование из упаковок.	Сборка робота из нескольких коробок, склеивание, декорирование.	Индивидуальная, парная
26	«Аквариум из коробки». Макет-диорама.	Оформление коробки как аквариума: рыбы из бумаги, водоросли из ниток.	Индивидуальная
27	«Бабочки». Подвесная конструкция из втулок и бумаги.	Изготовление бабочек, сборка мобиля на палочке-основе.	Индивидуальная
28	Поделка на Пасху из яичной коробки	Изготовление изделия из яичной коробки	Парная
29	«Шкатулка из баночки». Декорирование жестяной или пластиковой баночки.	Оклеивание или окрашивание, декор из ниток, бусин, ракушек.	Индивидуальная
30	Композиция из макарон «Павлин», «Пингвин», «Солнышко» (на выбор)	Создание узора из макарон	Индивидуальная
31	Декор из пластиковой бутылки	Резание, закручивание пластиковой бутылки, ее украшение	Индивидуальная
32	«Домик в деревне». Коллективный макет.	Распределение объектов, конструирование	Коллективная

		из коробок, втулок, бумаги, веток, палочек от мороженого	
33	«Свободный проект». Поделка по выбору из любых материалов.	Самостоятельная работа над итоговым проектом.	Индивидуальная
Раздел 5. Итоговое занятие (1 час)			
34	«Творческая выставка». Презентация и защита итоговых проектов.	Представление проекта, рассказ о замысле и материалах, рефлексия.	Фронтальная

6. Описание материально-технического обеспечения образовательного процесса:

Для учителя: образцы изделий, шаблоны, демонстрационные материалы, магнитная доска, клеёнка-подкладка.

Для обучающихся (набор на год):

- цветная и белая бумага, картон;
- ножницы с закруглёнными концами;
- клей-карандаш и клей ПВА;
- пластилин (набор 12 цветов);
- стеки, клеёнка-подкладка, влажные салфетки;
- природные материалы (шишки, жёлуди, каштаны, семена) — собираются на экскурсиях;
- бросовые материалы (втулки, коробочки, крышки, баночки) — приносятся из дома.