

**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
МУНИЦИПАЛЬНОЕ КАЗЕННОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА №2 г. ЧЕРЕПАНОВА
НОВОСИБИРСКОЙ ОБЛАСТИ**

РАССМОТРЕНО

Руководитель ШМО

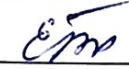
 Гусельникова О.А.

Протокол №1 от 27.08.2026 г.

СОГЛАСОВАНО

Заместитель директора

по УВР

 Голубева Е.М.
27.08.2026 г



УТВЕРЖДЕНО

Директор школы

 Канина Т.А.

Приказ № 201 от 27.08.2026 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

«Радуга творчества»

для учащихся 3-4 класса

Составитель программы: учитель начальных классов
Ю.С Лашманова

г. Черепаново, 2026г

Пояснительная записка

Рабочая программа внеурочной деятельности «Радуга творчества» на 2026-2027 учебный год разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования.

Актуальность выбора определена следующими факторами:

Творчество — создание на основе того, что есть, того, чего еще не было. Это индивидуальные психологические особенности ребёнка, которые не зависят от умственных способностей и проявляются в детской фантазии, воображении, особом видении мира, своей точке зрения на окружающую действительность. При этом уровень творчества считается тем более высоким, чем большей оригинальностью характеризуется творческий результат.

Детский досуг — это своеобразный потенциал общества завтрашнего дня, ибо именно от того, как человек научится организовывать свой досуг в детские годы, зависит наполненность всей его дальнейшей жизни.

Внеурочная деятельность «Радуга творчества» развивает творческие способности – процесс, который пронизывает все этапы развития личности ребёнка, пробуждает инициативу и самостоятельность принимаемых решений, привычку к свободному самовыражению, уверенность в себе.

Данная программа позволяет создать условия для самореализации личности ребёнка, выявить и развить творческие способности. Важная роль отводится формированию культуры труда: содержанию в порядке рабочего места, экономии материалов и времени, планированию работы, правильному обращению с инструментами, соблюдению правил безопасной работы.

Творческие способности – это способности к созданию оригинального продукта, изделия, в процессе работы, над которыми самостоятельно применены усвоенные знания, умения, навыки, проявляются хотя бы в минимальном отступлении от образца индивидуальность, художество.

Творческие способности включают в себя способность творчески воображать, наблюдать, неординарно мыслить.

Таким образом, творчество – создание на основе того, что есть, того, чего еще не было. Это индивидуальные психологические особенности ребёнка, которые не зависят от умственных способностей и проявляются в детской фантазии, воображении, особом видении мира, своей точке зрения на окружающую действительность. При этом уровень творчества считается тем более высоким, чем большей оригинальностью характеризуется творческий результат.

Наибольшие возможности для развития творческих способностей детей младшего школьного возраста предоставляет образовательная область «Технология». Однако, по базисному учебному плану на изучение курса «Технология» отводится всего 1 час в неделю. Этого явно недостаточно для развития детского творчества. Улучшить ситуацию можно за счет проведения внеурочной деятельности, внеклассных мероприятий, а также кружковой работы. Деятельность детей направлена на решение и воплощение в материале разнообразных задач, связанных с изготовлением вначале простейших, затем более сложных изделий и их художественным оформлением.

На основе предложенных для просмотра изделий происходит ознакомление с профессиями дизайнера, художника – оформителя, художника, швеи, скульптора,

флориста и других. Уже в начальной школе учащиеся пробуют себя в роли специалиста той или иной профессии. Ученики фантазируют, выражают свое мнение, доказывают свою точку зрения по выполнению той или иной работы, развивают художественный вкус.

Программа «Радуга творчества» направлена на развитие творческих способностей – процесс, который пронизывает все этапы развития личности ребёнка, пробуждает инициативу и самостоятельность принимаемых решений, привычку к свободному самовыражению, уверенность в себе.

Так же у ребёнка развиваются все качества необходимые для хорошей учёбы. На занятиях кружка у ребёнка формируются такие навыки как: усидчивость, память, воображение, логическое мышление, мотивацию к познанию чего-то нового, умение планировать свои действия, контролировать себя в выполнении задач, работать вместе с коллективом, помогать соседу и не бояться просить помощи у преподавателя. А все эти качества впоследствии помогают ребёнку преодолеть многие сложности на уроках в образовательной деятельности.

Для развития творческих способностей необходимо дать ребенку возможность проявить себя в активной деятельности широкого диапазона. Наиболее эффективный путь развития индивидуальных способностей, развития творческого подхода к своему труду - приобщение детей к продуктивной творческой деятельности.

Программа не предполагает балльного оценивания. Она рассчитана на успех всех детей без исключения. В программе предполагаются такие задания, с которыми может справиться любой, пусть даже иногда с помощью преподавателя.

Цель программы развитие творческих способностей ребенка, проявляющего интерес к техническому и художественному творчеству.

Для достижения этой цели программа ставит следующие **задачи**:

Образовательные:

- Формировать навыки и умения по изготовлению и оформлению выполненной работы.
- Обучить детей владению инструментами и приспособлениями.
- Обучать шитью мягкой игрушки, выполнению аппликации из лоскутков ткани.
- Обучать художественному моделированию из бумаги.
- Обучить приемам конструирования поделок из природного материала.

Развивающие:

- Развивать мелкую моторику рук.
- Развивать внимание, память, воображение, усидчивость.
- Расширять художественный кругозор, обогащать личный жизненно – практический опыт учащихся.

Воспитательные:

- Воспитывать трудолюбие, аккуратность, адекватную самооценку.
- Формировать творческий подход к выбранному виду деятельности.

Содержание программы представлено различными видами трудовой деятельности (работа с бумагой, тканью, работа с природным материалом и т.д.) и направлена на овладение школьниками необходимыми в жизни элементарными приемами ручной работы с разными материалами, изготовление игрушек, различных полезных предметов для школы и дома.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ

Личностные универсальные учебные действия

У обучающегося будут сформированы:

- интерес к новым видам прикладного творчества, к новым способам самовыражения;
- познавательный интерес к новым способам исследования технологий и материалов;
- адекватное понимание причин успешности/неуспешности творческой деятельности.

Обучающийся получит возможность для формирования:

- внутренней позиции на уровне понимания необходимости творческой деятельности, как одного из средств самовыражения в социальной жизни;
- выраженной познавательной мотивации;
- устойчивого интереса к новым способам познания.

Регулятивные универсальные учебные действия

Обучающийся научится:

- планировать свои действия;
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль;
- адекватно воспринимать оценку учителя;

Обучающийся получит возможность научиться:

- проявлять познавательную инициативу;
- самостоятельно находить варианты решения творческой задачи.

Коммуникативные универсальные учебные действия

Учащиеся смогут:

- допускать существование различных точек зрения и различных вариантов выполнения поставленной творческой задачи;
- учитывать разные мнения, стремиться к координации при выполнении коллективных работ;
- формулировать собственное мнение и позицию;
- договариваться, приходить к общему решению;
- соблюдать корректность в высказываниях;
- задавать вопросы по существу;
- контролировать действия партнёра.

Обучающийся получит возможность научиться:

- учитывать разные мнения и обосновывать свою позицию;
- владеть монологической и диалогической формой речи;
- осуществлять взаимный контроль и оказывать партнёрам в сотрудничестве необходимую взаимопомощь.

Познавательные универсальные учебные действия

Обучающийся научится:

- осуществлять поиск нужной информации для выполнения художественной задачи с использованием учебной и дополнительной литературы в открытом информационном пространстве;
- анализировать объекты, выделять главное;
- проводить сравнение, классификацию по разным критериям;
- устанавливать причинно-следственные связи;
- строить рассуждения об объекте.

Обучающийся получит возможность научиться:

- осуществлять расширенный поиск информации в соответствии с исследовательской задачей с использованием ресурсов библиотек и сети Интернет;
- осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме;
- использованию методов и приёмов художественно-творческой деятельности в основном учебном процессе и повседневной жизни.

В результате занятий по предложенной программе учащиеся получают возможность:

- развивать образное мышление, воображение, интеллект, фантазию, техническое мышление, творческие способности;
- расширять знания и представления о традиционных и современных материалах для прикладного творчества;
- познакомиться с новыми технологическими приёмами обработки различных материалов;
- использовать ранее изученные приёмы в новых комбинациях и сочетаниях;
- познакомиться с новыми инструментами для обработки материалов или с новыми функциями уже известных инструментов;
- совершенствовать навыки трудовой деятельности в коллективе;
- оказывать посильную помощь в дизайне и оформлении класса, школы, своего жилища;
- достичь оптимального для каждого уровня развития;
- сформировать навыки работы с информацией

Формы и методы работы

Форма проведения занятия – кружок.

Методы работы:

- практические упражнения, практические работы, практикумы;
- использование схем, таблиц, рисунков, моделей, образцов;
- эстафета творческих дел, конкурс, выставка-презентация;

Виды занятий:

- комбинированные занятия – даются теоретические знания и закрепляются в практической деятельности;
- занятия–путешествия – учебный материал дается в занимательной игровой форме;
- конкурсы;
- занятия–игры;
- выставки и т.д.

Содержание курса внеурочной деятельности

Программа построена с учетом возрастных особенностей детей младшего школьного возраста.

В программу включены следующие разделы:

1. Работа с бросовым материалом
2. Работа с нитками и тканью
3. Работа с бумагой и картоном
4. Работа с пластилином и соленым тестом

Программа определяет содержание и характер совместной работы учителя и обучающихся по осознанию предстоящей практической деятельности: это анализ конструкции изделия, анализ технологии его изготовления, сведения об устройстве, назначении и правилах

безопасной работы инструментами, название используемых материалов и ряда их свойств, подлежащих целенаправленному наблюдению и опытному исследованию.

При обсуждении технологии изготовления изделия под руководством учителя составляют словесный план, различая только понятия материал и инструмент, поскольку само изготовление будет вестись подконтрольно.

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№	Разделы программы/темы занятий	Кол-во часов	Форма проведения	ЦОР
1	Беседа-ознакомление детей с особенностями кружка. Требование к поведению учащихся во время занятий. Соблюдение порядка на рабочем месте. Правила техники безопасности.	1	Беседа	
	РАБОТА С БРОСОВЫМ МАТЕРИАЛОМ			
2	Поделки из подручного материала. Лев (картон, листья)	1	Практическая работа	
3	Поделки из подручного материала. Фоторамка. (палочки, картон)	1	Практическая работа	
4	Поделки из подручного материала. Звери (листья, картон, фломастеры)	1	Практическая работа	
5	Поделки из ватных дисков. Цветы. (ватные диски, гуашь, цветная бумага)	1	Практическая работа	
6	Создание картины. Тема на выбор. (клей пва, салфетки, гуашь)	1	Практическая работа	
7	Поделка из подручных материалов. Ёжик (макароны, картон, клей пва)	1	Практическая работа	
8	Поделка из подручных материалов. Букет цветов (картон, салфетки)	1	Практическая работа	
9	Подделка из подручных материалов. Черепаха (синельная проволока)	1	Практическая работа	
	РАБОТА С НИТКАМИ И ТКАНЬЮ			
10	Виды ткани. Свойства ткани.	1	Беседа	https://skillbox.ru/media/design/vidy-tkaney-iz-chego-shyut-odezhdu/
11	Аппликация из ткани. Котик.	1	Практическая работа	
12	Плетение из ниток. Косичка.	1	Практическая работа	

13	Плетение из ниток. Игрушка.	1	Практическая работа	
14	Сюжетная композиция «Аквариум».	1	Практическая работа	
15	Аппликация из ткани и ниток. Бабочка.	1	Практическая работа	
16	Аппликация из ниток. Цветочная поляна.	1	Практическая работа	
17	Аппликация из ткани и ниток. Бабочка.	1	Практическая работа	
18	Аппликация из ниток. Брелок.	1	Практическая работа	
	Работа с бумагой и картоном			
19	Свойства бумаги и картона.	1	Беседа	https://multiurok.ru/files/lektsiia-1-po-distipline-materialovedenie-profess.html?ysclid=mtqml45jlr536008229
20	Новогодняя ёлка.	1	Практическая работа	
21	Закладка для книг.	1	Практическая работа	
22	Аппликация. Божья коровка.	1	Практическая работа	
23	Работа по шаблонам. Грибная поляна.	1	Практическая работа	
24	Аппликация. Открытка ко дню пожилого человека.	1	Практическая работа	
25	Коллективная аппликация «Дерево дружбы»	1	Практическая работа	
26	Моделирование. Змейка.	1	Практическая работа	
27	Открытка на 23 февраля.	1	Практическая работа	
28	Подарок своими руками к 8 марта.	1	Практическая работа	
29	Обрывная аппликация «Осенний пейзаж»	1	Практическая работа	
30	Моделирование. Лягушка.	1	Практическая работа	
	Работа с пластилином и солёным тестом			

31	Лепка из пластилина. Свойства пластилина.	1	Беседа Практическая работа	
32	Лепка из пластилина. Животные. (Лепка)	1	Практическая работа	
33	Лепка из пластилина. Животные. (Роспись)	1	Практическая работа	
34	Поделки из соленого теста. Ёжик. Солнышко. (Лепка)	1	Практическая работа	
35	Поделки из соленого теста. Ёжик. Солнышко. (Роспись)	1	Практическая работа	
36	Поделки из соленого теста. Ваза с цветами. (Лепка)	1	Практическая работа	
37	Поделки из соленого теста. Ваза с цветами. (Роспись)	1	Практическая работа	
38	Выставка работ.	1		

Список литературы:

Общие пособия по декоративно-прикладному творчеству:

- **С. В. Астраханцева, В. Ю. Рукавица, А. В. Шушпанова.** «Методические основы преподавания декоративно-прикладного творчества». Ростов н/Д: Феникс, 2006. — 347 с.: ил. — (Высшее образование).
- **Т. Н. Проснякова, Н. А. Цирулик.** «Умные руки». Самара: Корпорация «Фёдоров», Издательство «Учебная литература», 2004.
- **Т. Н. Проснякова.** «Творческая мастерская». Учебник для 4 класса. Самара: Издательский дом «Фёдоров», 2009.

По работе с бумагой:

- **Г. И. Долженко.** «100 поделок из бумаги». Ярославль: Академия развития, 2006.
- **Н. Н. Чернова.** «Волшебная бумага». М.: Айрис-пресс, 2011. — 128 с.: цв.
-

По работе с пластилином:

- **Г. Н. Давыдова.** «Пластилинография для малышей». М.: Скрипторий 2003, 2010. — 80 с.
- **И. А. Лыкова.** «Лепим игрушки: Лепка из пластилина. Мастерилка». М.: Мир книги; Донецк: СКИФ, 2010. — 64 с.: ил. — (Азбука рукоделия).
- **Е. В. Чернова.** «Пластилиновые картины». Ростов н/Д: Феникс, 2006. — 48 с.: ил. — (Город мастеров).

По работе с тканью:

- **О. С. Молотобарова.** «Кружок изготовления игрушек-сувениров». М., 1990 г.

- **А. В. Ефимова.** «Работа с мягкой игрушкой в начальных классах». М.: Просвещение, 1978 г.
- **З. Неботова, Т. Кононович.** «Мягкая игрушка». М.: Эксмо, 2003 г..

По работе с солёным тестом:

- **Е. Р. Бычкова** (автор-составитель). «Картина своими руками для домашнего интерьера: оригинальные решения». М.: АСТ: Полиграфиздат, 2011. — 32 с.:

Дополнительные ресурсы:

Для поиска дополнительных материалов (схем, мастер-классов, идей для проектов) рекомендую сайты:

- stranamasterov.ru