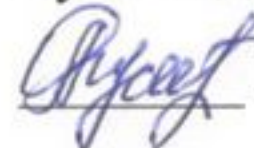


**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
МУНИЦИПАЛЬНОЕ КАЗЕННОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА №2 г. ЧЕРЕПАНОВА
НОВОСИБИРСКОЙ ОБЛАСТИ**

РАССМОТРЕНО

Руководитель ШМО

 Гусельникова О.А.

Протокол №1 от 27.08.2026 г.

СОГЛАСОВАНО

Заместитель директора

по УВР

 Голубева Е.М.

27.08.2026 г

УТВЕРЖДЕНО

Директор школы

Канина Т.А.

Приказ № 201 от 27.08.2026 г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

учебного предмета «Чтение, работа с текстом»

для обучающихся 1 – 3 классов

срок реализации 3 года

Составитель программы: учителя начальных классов

г. Черепаново, 2026 г

Пояснительная записка

Рабочая программа курса «Чтение. Работа с текстом» разработана и составлена в соответствии с требованиями Обновлённого Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России, Основной образовательной программы начального общего образования, на основе авторской программы О.Н.Крыловой «Чтение. Работа с текстом».

Место курса в учебном плане

Программа данного курса предназначена для учащихся 1-3 классов и рассчитана на три года обучения (101 час, 33 часа в 1 классе и по 34 часа во 2-3 классе на каждый учебный год). Занятия проводятся один раз в неделю.

Актуальность программы

Известно, что начальная школа специально не обучает ребенка приемам анализа информационных текстов, но их понимание во многом отражает готовность ученика к продолжению образования, самостоятельному получению знаний, поскольку текст является основным источником информации и одним из базовых средств обучения. С переходом в основную школу ребенок переносится в новую для себя ситуацию целенаправленного чтения для обучения. В виду того, что в конце каждого года обучения проводятся итоговые работы в тестовой форме, возникает необходимость обучения детей этому виду деятельности и обучению работе с различными источниками информации.

В региональных методических рекомендациях 2022 года по вопросу совершенствования образовательного процесса по предметам «Русский язык» и «Литературное чтение» с учётом новых тенденций в обновлении содержания образования говорилось: «Русский язык» и «Литературное чтение» как учебные предметы занимают важнейшее место в школьном образовании. В процессе обучения младшего школьника по данным учебным дисциплинам решаются задачи формирования функциональной грамотности и коммуникативной компетентности, развития интеллектуальных и творческих способностей. Специфика данных предметных областей позволяет органично и в полной мере решать задачи духовно-нравственного развития и воспитания». Кроме того, утвержденный в 2022 году ФГОС НОО потребовал качественных изменений в области преподавания каждого из учебных предметов, в том числе предметов «Русский язык» и «Литературное чтение».

Образование в начальной школе является базой, фундаментом всего последующего обучения. В первую очередь это касается сформированности универсальных учебных действий (УУД), обеспечивающих умение учиться. Современное начальное образование закладывает основу формирования учебной деятельности ребенка – систему учебных и познавательных мотивов, умение принимать, сохранять, реализовывать учебные цели, планировать, контролировать и оценивать учебные действия и их результат. Учитывался и тот факт, что в 2022 году был принят новый проект ФГОС НОО, в котором были расширены универсальные учебные действия, составляющие основу умения учиться, и добавлены ещё два: совместная деятельность и работа с информацией, а это тоже хорошо ложится в канву

выбранного предмета «Чтение. Работа с текстом».

Цель данного курса – формирование информационно – коммуникативной компетентности школьника – блока умений, направленных на самостоятельное приобретение знаний с использованием различных по характеру и знаковым системам источников информации. Планируемым результатом обучения могут стать как успешность работы в информационном поле, так и способность включиться в предметную коммуникацию.

Общая характеристика учебного курса

Работа с текстом – это интересный и полезный вид работы, позволяющий не только проверить уровень понимания текста, но и умение его анализировать. При работе с текстом прослеживается слияние обучения языку и речи: ученик учится видеть и понимать отдельные языковые явления и определять их место в системе языка в целом, учится интерпретировать текст.

К каждому тексту прилагаются вопросы, составленные с учетом его лингвистического, стилистического и художественного своеобразия. В систему вопросов для работы с текстом включены вопросы по орфографии, фонетике, лексике и пунктуации. Определяя тип, стиль текста в соответствии с целью высказывания, различая текст и составляющие его части как единицы речи, определяя общую тему текста, составляя план, различая абзацы, подбирая антонимы и синонимы к словам, определяя сравнение и олицетворение, вставляя пропущенные орфограммы и доказывая свой выбор, ученик использует ранее полученные знания на уроках русского языка и литературного чтения.

Работа с текстом способствует обучению учащихся извлекать из текста требуемую информацию, фрагмент, поясняющий некоторую информацию, обрабатывать ее. В ходе работы развивается внимание к языковой стороне текста, к деталям. Работая с отдельными словами и словосочетаниями, с предложениями, а также с целым текстовым материалом, ученик тренирует свою зрительную память, а значит, развивает орфографическую зоркость.

С целью развития познавательной активности внесены такие виды работы, как заполнение таблицы на основании содержания прочитанного текста, работа с иллюстративным материалом, работа с фразеологизмами.

При работе с текстом осуществляется системный подход к изучению языка, а также прослеживаются межпредметные связи.

Описание ценностных ориентиров содержания учебного предмета.

Ценность жизни – признание человеческой жизни величайшей ценностью, что реализуется в отношении к другим людям и к природе.

Ценность добра – направленность на развитие и сохранение жизни через сострадание и милосердие как проявление любви.

Ценность свободы, чести и достоинства как основа современных принципов и правил межличностных отношений.

Ценность природы основывается на общечеловеческой ценности жизни, на осознании себя частью природного мира. Любовь к природе – это и бережное отношение к ней как среде обитания человека, и переживание чувства её красоты, гармонии, совершенства. Воспитание любви и бережное отношение к природе через

тексты художественных и научно-популярных произведений литературы.

Ценность красоты и гармонии – основа эстетического воспитания через приобщение ребёнка к литературе как виду искусства. Это ценность стремления к гармонии, к идеалу.

Ценность истины – это ценность научного познания как части культуры человечества, проникновения в суть явлений, понимания закономерностей, лежащих в основе социальных явлений. Приоритетность знания, установления истины, само - познание как ценность – одна из задач образования, в том числе литературного.

Ценность семьи. Семья – первая и самая значимая для развития социальная и образовательная среда. Содержание литературного образования способствует формированию эмоционально-позитивного отношения к семье, близким, чувства любви, благодарности, взаимной ответственности.

Ценность труда и творчества. Труд – естественное условие человеческой жизни, состояние нормального человеческого существования. Особую роль в развитии трудолюбия ребёнка играет его учебная деятельность. В процессе её организации средствами учебного предмета у ребёнка развиваются организованность, целеустремлённость, ответственность, самостоятельность, формируется ценностное отношение к труду в целом и к литературному труду в частности.

Ценность гражданственности – осознание себя как члена общества, народа, страны, государства; чувство ответственности за настоящее и будущее своей страны. Привитие через содержание предмета интереса к своей стране: её истории, языку, культуре, её жизни и её народу.

Ценность патриотизма. Любовь к России, активный интерес к её прошлому и настоящему, готовность служить ей.

Ценность человечества. Осознание ребёнком себя не только гражданином России, но и частью мирового сообщества, для существования и прогресса которого необходимы мир, сотрудничество, толерантность, уважение к многообразию иных культур.

Для работы используется методический комплект Крыловой О.Н. Чтение. Работа с текстом: 1-3 класс / О.Н.Крылова. – 9-е изд.- перераб и доп.- М.: Издательство «Экзамен», 2017. (Серия «Учебно –методический комплект»).

Планируемые результаты освоения курса «Чтение. Работа с текстом»

Реализация программы обеспечивает достижение выпускниками начальной школы следующих личностных, метапредметных и предметных результатов.

Личностные результаты:

- формирование чувства гордости за свою Родину, её историю, российский народ, становление гуманистических и демократических ценностных ориентации многонационального российского общества;
- формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;
- воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слушания и заучивания наизусть произведений художественной литературы;

- развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов, выработка умения терпимо относиться к людям иной национальной принадлежности;
- овладение начальными навыками адаптации к школе, к школьному коллективу;
- принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;
- развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах общения;
- развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения избегать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций, умения сравнивать поступки героев литературных произведений со своими собственными поступками, осмысливать поступки героев;
- наличие мотивации к творческому труду и бережному отношению к материальным и духовным ценностям, формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни.

Метапредметные результаты:

- овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления;
- освоение способами решения проблем творческого и поискового характера;
- формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата;
- формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
- использование знаково-символических средств представления информации о книгах;
- активное использование речевых средств для решения коммуникативных и познавательных задач;
- использование различных способов поиска учебной информации в справочниках, словарях, энциклопедиях и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами;
- овладение навыками смыслового чтения текстов в соответствии с целями и задачами, осознанного построения речевого высказывания в соответствии с задачами коммуникации и составления текстов в устной и письменной формах;
- овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления причинно-следственных связей, построения рассуждений;
- готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать различные точки зрения и право каждого иметь и излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;

- умение договариваться о распределении ролей в совместной деятельности, осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, общей цели и путей её достижения, осмысливать собственное поведение и поведение окружающих;
- готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учёта интересов сторон и сотрудничества.

Предметные результаты:

- 1) понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;
- 2) формирование представлений о Родине, ее людях, окружающем мире, культуре, понятий о добре и зле, дружбе и честности;
- 3) достижение необходимого уровня речевого развития, т.е. овладение чтением вслух и про себя, элементарными приемами анализа художественных, научно-познавательных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий;
- 4) использование различных видов чтения (выборочное, поисковое), умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать нравственную оценку поступков героев;
- 5) умение самостоятельно выбирать интересующую литературу, пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации, составляя самостоятельно краткую аннотацию;
- 6) умение использовать простейшие виды анализа различных текстов, устанавливать причинно-следственные связи и определять главную мысль произведения, делить текст на части, озаглавливать их, составлять простой план, находить средства выразительности, пересказывать произведение;
- 7) умение работать с разными видами текстов, находить характерные особенности научно-познавательных, учебных и художественных произведений, уметь написать отзыв на прочитанное произведение;
- 8) умение создавать собственный текст на основе художественного произведения, репродукции картин художников, иллюстраций, на основе личного опыта.

1-2 класс

Личностными результатами изучения предмета «Чтение. Работа с текстом» в 1-2 классе является формирование следующих умений:

- Определять и высказывать под руководством педагога самые простые общие для всех людей правила поведения при сотрудничестве (этические нормы).
- В предложенных педагогом ситуациях общения и сотрудничества, опираясь на общие для всех простые правила поведения, делать выбор, при поддержке других участников группы и педагога, как поступить.

Метапредметными результатами изучения предмета «Чтение. Работа с текстом» во 1-2 классе являются формирование следующих универсальных учебных действий (УУД).

Регулятивные УУД:

- Определять и формулировать цель деятельности на уроке с помощью учителя и самостоятельно. Проговаривать последовательность действий на уроке.
- Учиться высказывать своё предположение (версию) на основе работы с иллюстрацией учебника.

Учиться *работать* по предложенному учителем плану.

Учиться *отличать* верно выполненное задание от неверного.

- Учиться совместно с учителем и другими учениками *давать* эмоциональную *оценку* деятельности класса на уроке.

Познавательные УУД:

- Ориентироваться в своей системе знаний: *отличать* новое от уже известного с помощью учителя.
- Делать предварительный отбор источников информации: *ориентироваться* в тетради (на развороте, в оглавлении, в словаре).
- Добывать новые знания: *находить ответы* на вопросы, используя учебник, свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроке.
- Перерабатывать полученную информацию: *делать выводы* в результате совместной работы всего класса.

Коммуникативные УУД:

- Донести свою позицию до других: *оформлять* свою мысль в устной и письменной речи (на уровне одного предложения или небольшого текста).
- *Слушать* и *понимать* речь других.
- Совместно договариваться о правилах общения и поведения в школе и следовать им.

1 класс

Предметные результаты:

Ученик научится:

- воспринимать на слух тексты в исполнении учителя, учащихся;
- самостоятельно прогнозировать содержание текста до чтения;
- различать и называть произведения фольклора и литературы, находить в них отражение нравственных ценностей (доброта, любовь к семье, уважение к близким, забота о старших и младших), факты традиций, быта, культуры разных народов;
- владеть техникой (навыком) слогового плавного (с переходом на чтение целыми словами) осознанного и правильного чтения вслух с учётом индивидуальных возможностей;
- воспринимать фактическое содержание текста, осмысливать, излагать фактический материал; устно отвечать на вопросы, подтверждать свой ответ примерами из текста; задавать вопросы к фактическому содержанию произведения; участвовать в беседе по прочитанному. Определять тему и главную мысль прочитанного или прослушанного произведения под руководством учителя;
- определять в произведении хронологическую последовательность событий, восстанавливать последовательность событий в произведении. Воспроизводить содержание текста по плану под руководством взрослого;
- характеризовать героя произведения, давать элементарную оценку (положительная/отрицательная и почему) его поступкам; объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст;
- составлять устное высказывание (5-6 предложений) на заданную тему по образцу (на основе прочитанного или прослушанного произведения);
- применять читательский опыт в элементарных видах речевой творческой деятельности: выразительное чтение, чтение по ролям, создание собственных произведений по аналогии с прочитанным;
- ориентироваться в тетради с опорой на название, автора, содержание, заголовки, иллюстрации;

Ученик получит возможность научиться:

- самостоятельно прогнозировать содержание текста до чтения;
- самостоятельно находить ключевые слова;
- самостоятельно осваивать незнакомый текст, находить нужную информацию (чтение про себя, задавание вопросов автору по ходу чтения, прогнозирование ответов, самоконтроль; словарная работа по ходу чтения).

2 класс

Предметные результаты:

Ученик научится:

- определять тип, стиль текста в соответствии с целью высказывания,
- озаглавливать текст, определять последовательность пунктов плана, различать абзацы,
- различать и называть произведения фольклора и литературы, находить в них отражение нравственных ценностей (справедливость, верность, любовь к родному краю, его людям, природе) и факты традиций, быта, культуры разных народов;
- соотносить прочитанные художественные тексты с произведениями других видов искусства. Различать художественные произведения и научно-популярные тексты;
- владеть техникой (навыком) осознанного и правильного чтения вслух целыми словами с учётом индивидуальных возможностей, элементарно интонировать при чтении, уметь переходить от чтения вслух к чтению про себя; в зависимости от особенностей текста и намеченных целей использовать различные виды чтения (изучающее, выборочное);
- воспринимать содержание художественного, научно-популярного, учебного текстов, осмысливать, излагать фактический материал; отвечать на вопросы в устной форме, подтверждать свой ответ примерами из текста;
- задавать вопросы к фактическому содержанию произведений; участвовать в беседе по прочитанному.
- самостоятельно определять тему и под руководством взрослого главную мысль прочитанного или прослушанного произведения;
- определять в произведении хронологическую последовательность событий, находить портретные характеристики персонажей. Пересказывать повествовательный текст (подробно, выборочно), под руководством учителя составлять план повествования (вопросный, номинативный);
- характеризовать героев произведения, давать оценку их поступкам. Сравнивать героев одного произведения по заданным критериям;
- находить в тексте средства художественной выразительности (звукоподражание, сравнение), понимать их роль в произведении, использовать выразительные средства языка в собственном высказывании;
- объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и с использованием словарей;
- составлять устное высказывание на заданную тему по образцу (на основе прочитанного или прослушанного произведения);
- применять читательский опыт в элементарных видах речевой творческой деятельности: выразительное чтение, чтение по ролям, драматизация, словесное иллюстрирование, рассказ с изменением лица рассказчика, с вымышленным продолжением, создание собственных произведений по аналогии с прочитанными;

- ориентироваться в книге/учебнике, опираясь на её аппарат (обложку, оглавление, аннотацию, предисловие, иллюстрации);
- выбирать книгу для самостоятельного чтения по совету взрослого, уметь пользоваться систематическим каталогом;
- рассказать о прочитанной книге (автор, название, тема);
- под руководством взрослого обращаться к справочной литературе для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей.

Ученик получит возможность научиться:

- определять главную мысль текста;
- соблюдать нормы русского и родного литературного языка в собственной речи и оценивать соблюдение этих норм в речи собеседников (в объёме представленного в учебнике материала);
- находить при сомнении в правильности постановки ударения или произношения слова (по словарю учебника) обращаясь за помощью к учителю, родителям и др.
- подбирать синонимы для устранения повторов в тексте;
- подбирать антонимы для точной характеристики предметов при их сравнении;
- различать употребление в тексте слов в прямом и переносном значении (простые случаи).

3 класс

Личностными результатами изучения учебно-методического предмета «Чтение. Работа с текстом» в 3 классе является формирование следующих **умений**:

- Самостоятельно определять и высказывать самые простые общие для всех людей правила поведения при общении и сотрудничестве (этические нормы общения и сотрудничества).
- В самостоятельно созданных ситуациях общения и сотрудничества, опираясь на общие для всех простые правила поведения, делать выбор, какой поступок совершить.

Метапредметными результатами изучения учебно-методического курса «Работа с текстом» в 3 классе являются формирование следующих универсальных учебных действий.

Регулятивные УУД:

- Самостоятельно формулировать цели урока после предварительного обсуждения.
- Учиться, совместно с учителем, обнаруживать и формулировать учебную проблему.
- Составлять план решения проблемы (задачи) совместно с учителем.
- Работая по плану, сверять свои действия с целью и, при необходимости, исправлять ошибки с помощью учителя.

Познавательные УУД:

- Ориентироваться в своей системе знаний: самостоятельно *предполагать*, какая информация нужна для решения учебной задачи в один шаг.
- Отбирать необходимые для решения учебной задачи источники информации среди предложенных учителем словарей, энциклопедий, справочников.
- Добывать новые знания: извлекать информацию, представленную в разных формах (текст, таблица, схема, иллюстрация и др.).
- Перерабатывать полученную информацию: сравнивать и группировать факты и

явления; определять причины явлений, событий.

- Перерабатывать полученную информацию: делать выводы на основе обобщения знаний.

- Преобразовывать информацию из одной формы в другую: составлять простой план учебно-научного текста.

Коммуникативные УУД:

- Донести свою позицию до других: оформлять свои мысли в устной и письменной речи с учётом своих учебных и жизненных речевых ситуаций.

- Донести свою позицию до других: высказывать свою точку зрения и пытаться её обосновать, приводя аргументы.

- Слушать других, пытаться принимать другую точку зрения, быть готовым изменить свою точку зрения.

- Читать вслух и про себя тексты учебников и при этом: вести «диалог с автором» (ставить вопросы к тексту и искать ответы; проверять себя); отделять новое от известного; выделять главное; составлять план.

- Учиться уважительно относиться к позиции другого, пытаться договариваться.

Предметные результаты:

Ученик научится:

- различать произведения фольклора и литературы; приводить примеры произведений фольклора разных народов России, находить в них отражение нравственных ценностей (служение России, милосердие, творчество, мужество и т. д.), факты бытовой и духовной культуры;

- соотносить прочитанные художественные тексты с произведениями других видов искусства. Различать художественные произведения и научно-популярные тексты;

- владеть техникой (навыком) чтения вслух и про себя, читать со скоростью, позволяющей понимать прочитанное, правильно (без искажений), сознательно и выразительно (передавая своё отношение к читаемому, делая смысловые акценты, соблюдая паузы); в соответствии с учебной задачей обращаться к разным видам чтения (изучающее, выборочное, ознакомительное);

- воспринимать содержание художественного, научно-популярного, учебного текстов, осмысливать, излагать и интерпретировать фактический материал; отвечать на вопросы в устной и письменной формах, подтверждать свой ответ примерами из текста; задавать вопросы к прочитанным произведениям, в том числе проблемного характера; участвовать в беседе по прочитанному; определять тему и под руководством взрослого главную мысль прочитанного или прослушанного произведения;

- определять в произведении хронологическую последовательность событий, находить портретные характеристики персонажей, описание пейзажа, интерьера. Составлять план текста. Пересказывать текст (подробно, выборочно, сжато);

- характеризовать героев произведения, давать оценку их поступкам; устанавливать взаимосвязь между поступками, мыслями, чувствами героев. Сравнивать героев произведения по заданным критериям, а также самостоятельно определять критерии для сравнения;

- находить в тексте средства художественной выразительности (олицетворение, эпитет, сравнение), понимать их роль в произведении, использовать выразительные

средства языка в собственном высказывании;

- объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст, с использованием словарей и других источников информации;
- составлять высказывание на заданную тему в устной и письменной форме;
- применять читательский опыт в речевой творческой деятельности: выразительно читать наизусть, участвовать в драматизации, создавать (и озаглавливать) собственный текст на основе прочитанных произведений (рассказ от имени одного из героев, с изменением лица рассказчика, с вымышленным продолжением, словесные иллюстрации), создавать текст по аналогии с прочитанными;
- выбирать книги для самостоятельного чтения, владеть библиографической культурой; при выборе издания и в процессе чтения опираться на его аппарат (обложку, оглавление, аннотацию, предисловие, иллюстрации);
- составлять аннотацию к прочитанной книге и краткий отзыв о произведении по заданному образцу; самостоятельно определять источники и находить необходимую информацию в соответствии с учебной задачей под руководством взрослого.

Ученик получит возможность научиться:

- *соблюдать нормы русского и родного литературного языка в собственной речи и оценивать соблюдение этих норм в речи собеседников (в объёме представленного в учебнике материала);*
- *находить при сомнении в правильности постановки ударения или произношения слова ответ самостоятельно (по словарю учебника) либо обращаться за помощью к учителю, родителям и др.*
- *подбирать синонимы для устранения повторов в тексте;*
- *подбирать антонимы для точной характеристики предметов при их сравнении;*
- *различать употребление в тексте слов в прямом и переносном значении (простые случаи);*
- *оценивать уместность использования слов в тексте.*

Содержание курса «Чтение. Работа с текстом»

Виды речевой и читательской деятельности Умение слушать (аудирование)

Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, слушание различных текстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию прослушанного произведения, определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания, умение задавать вопросы по прослушанному учебному, научно-познавательному и художественному произведениям.

Развитие умения наблюдать за выразительностью речи, за особенностью авторского стиля.

Чтение

Чтение вслух. Ориентация на развитие речевой культуры учащихся формирование у них коммуникативно-речевых умений и навыков.

Постепенный переход от слогового к плавному, осмысленному, правильному чтению целыми словами вслух. Темп чтения, позволяющий осознать текст.

Постепенное увеличение скорости чтения. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования. Развитие поэтического слуха. Воспитание эстетической отзывчивости на произведение. Умение самостоятельно подготовиться к выразительному чтению небольшого текста (выбрать тон и темп чтения, определить логические ударения и паузы). Развитие умения переходить от чтения вслух и чтению про себя.

Чтение про себя. Осознание смысла произведения при чтении про себя (доступных по объёму и жанру произведений). Определение вида чтения (изучающее, ознакомительное, выборочное), умение находить в тексте необходимую информацию, понимание её особенностей.

Работа с разными видами текста

Общее представление о разных видах текста: художественном, учебном, научно-популярном — и их сравнение. Определение целей создания этих видов текста. Умение ориентироваться в нравственном содержании художественных произведений, осознавать сущность поведения героев.

Практическое освоение умения отличать текст от набора предложений. Прогнозирование содержания книги по её названию и оформлению.

Самостоятельное определение темы и главной мысли произведения по вопросам и самостоятельное деление текста на смысловые части, их озаглавливание.

Умение работать с разными видами информации.

Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст. Привлечение справочных и иллюстративно-изобразительных материалов.

Работа с текстом художественного произведения

Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя). Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием.

Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и события. Анализ (с помощью учителя) поступка персонажа и его мотивов. Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту. Характеристика героя произведения: портрет, характер, выраженные через поступки и речь. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имён героев.

Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, выборочный и краткий (передача основных мыслей).

Подробный пересказ текста (деление текста на части, определение главной мысли каждой части и всего текста, озаглавливание каждой части и всего текста): определение главной мысли фрагмента, выделение опорных или ключевых слов, озаглавливание; план (в виде назывных предложений из текста, в виде вопросов, в виде самостоятельно сформулированных высказываний) и на его основе подробный пересказ всего текста.

Самостоятельный выборочный пересказ по заданному фрагменту: характеристика героя произведения (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих

составить рассказ о герое), описание места действия (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить данное описание на основе текста). Вычленение и сопоставление эпизодов из разных произведений по общности ситуаций, эмоциональной окраске, характеру поступков героев.

Работа с научно-популярным, учебным и другими текстами

Понимание заглавия произведения, адекватное соотношение с его содержанием. Определение особенностей учебного и научно- популярного текстов (передача информации). Знакомство с простейшими приёмами анализа различных видов текста: установление причинно- следственных связей, определение главной мысли текста. Деление текста на части. Определение микротем. Ключевые или опорные слова. Построение алгоритма деятельности по воспроизведению текста. Воспроизведение текста с опорой на ключевые слова, модель, схему. Подробный пересказ текста. Краткий пересказ текста (выделение главного в содержании текста). Умение работать с учебными заданиями, обобщающими вопросами и справочным материалом.

Умение говорить (культура речевого общения)

Осознание диалога как вида речи. Особенности диалогического общения: умение понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту; внимательно выслушивать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению (художественному, учебному, научно-познавательному). Умение проявлять доброжелательность к собеседнику. Доказательство собственной точки зрения с опорой на текст или личный опыт. Использование норм речевого этикета в процессе общения. Знакомство с особенностями национального этикета на основе литературных произведений.

Работа со словом (распознавать прямое и переносное значение слов, их многозначность), целенаправленное пополнение активного словарного запаса. Работа со словарями.

Письмо (культура письменной речи)

Нормы письменной речи: соответствие содержания заголовку (отражение темы, места действия, характеров героев), использование в письменной речи выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнения) в мини-сочинениях (повествование, описание, рассуждение), рассказ на заданную тему.

Содержание в 1 классе

Работа с текстом художественного произведения. Фактический уровень текста: тема текста, герои, заголовок. Вопросы по фактическому содержанию художественного текста. Способы толкования значения незнакомых слов: по контексту, с использованием словарей. Последовательность событий, план для пересказа. Подробный пересказ текста по опорным словам, предложенному плану, коллективно составленному плану, серии рисунков, на основе вопросов.

Характеристика героя произведения (поступки, причины поведения) под руководством учителя.

Особенности диалогического общения: его цель, соблюдение этических норм; вежливая форма выражения своей точки зрения по обсуждаемой теме или произведению с опорой на текст и личный опыт.

Монологическое высказывание. Речевое высказывание: ответ на вопрос,

высказывание на заданную тему.

Образная система произведения (без введения понятий): поиск в тексте и понимание значения и роли в тексте средств художественной выразительности.

Средства изображения и выражения чувств героя. Звуковая и смысловая стороны слова.

Сочинение загадки по аналогии, продолжение истории. Составление рассказа по рисункам, серии рисунков. Словесное рисование по эпизодам и фрагментам прочитанных текстов. Интерпретация текста литературного произведения: чтение по ролям, слова автора, слова героев, выразительное чтение.

Выбор книг на основе рекомендованного списка. Распределение произведений по темам, жанрам. Выполнение групповых творческих проектов (под руководством учителя).

Практическое освоение литературных понятий: художественное произведение, читатель, автор (рассказчик), тема, герой, прозаическая и стихотворная речь.

Содержание во 2 классе

Фольклорные и литературные произведения разных жанров: пословицы, загадки, считалки, небылицы, сказки о животных, бытовые и волшебные сказки; рассказы, басни, стихотворения, сказки. Нравственно-этические понятия, раскрытые в литературно-художественных произведениях. Хорошие и плохие поступки героев произведений. Произведения народного творчества.

Восприятие на слух звучащей речи (высказываний собеседника, различных текстов). Цель речевого высказывания. Вопросы по содержанию прослушанного произведения, составление вопросов по услышанному тексту. Эмоциональный отклик (формулирование своего впечатления в устном высказывании). Чтение с установкой на смысловое чтение, позволяющее связать звучащее слово (словосочетание и предложение) с его значением. Выразительное чтение небольшого текста: соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения, темпа чтения, при этом замедление его или ускорение в соответствии с речевой задачей и целями общения. Виды чтения: изучающее, выборочное, просмотровое.

Прогнозирование содержания текста по заголовку, иллюстрации, имени автора. Стили речи: художественный, учебный, научно- популярный. Сравнение художественных и научно-познавательных произведений.

Работа с учебными, познавательными текстами. Заглавие произведения, соотнесение заглавия с содержанием. Подробный и выборочный пересказ учебного и познавательного текста.

Работа с текстом художественного произведения. Фактический уровень текста: тема текста, герои, заголовок, портретные описания персонажей, диалог.

Способы толкования значения незнакомых слов: по контексту, с использованием словарей и справочной литературы. Последовательность событий. Эпизод, смысловые части; план текста для пересказа. Пересказ текста подробный, выборочный. Пересказ от лица героя.

Главная мысль, отношения автора к героям, поступкам, описанной картине (под руководством учителя); ответ на вопрос «Чему учит произведение?». Сравнение героев одного произведения, характеристика героев (портрет, характер, поступки).

Вопросы проблемного характера, вопросы на установление взаимосвязей.

Особенности диалогического общения: его цель, соблюдение этических норм; вежливая форма выражения своей точки зрения по обсуждаемой теме или произведению с опорой на текст и личный опыт.

Монологическое высказывание. Речевое высказывание: ответ на вопрос, рассказ по рисункам, прочитанному тексту, заданной теме, о книге с соблюдением последовательности и связности изложения, культурных норм речевого высказывания. Структура речевого высказывания.

Образная система произведения (без введения понятий): средства художественной выразительности, их значение и роль в тексте.

Звуковая и смысловая стороны слова.

Рассказ по рисункам и иллюстрациям. Словесное рисование по эпизодам и фрагментам прочитанных текстов. Придумывание сказок и составление рассказов по аналогии с прочитанным произведением; придумывание возможного варианта развития сюжета сказки (с помощью вопросов учителя).

Интерпретация текста литературного произведения: чтение по ролям, инсценирование; выразительное чтение, устное словесное рисование; творческий пересказ (от лица героя).

Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги, ее справочно-иллюстративный материал). Практическое освоение литературных понятий: художественное произведение, автор (рассказчик), тема, герой (его портрет, поступки, мысли); отношение автора к герою (с помощью учителя). Общее представление о композиционных особенностях построения волшебной сказки. Прозаическая и стихотворная речь, выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма). Выполнение групповых творческих проектов (под руководством учителя).

Содержание в 3 классе

Фольклорные и литературные произведения разных жанров: пословицы, сказки о животных, волшебные и бытовые сказки, народные песни; рассказы, басни, стихотворения, литературные сказки. Нравственно-этические понятия, раскрытые в литературно-художественных произведениях. Произведения живописи.

Восприятие на слух звучащей речи (высказываний собеседника, различных текстов). Ответы на вопросы по содержанию услышанного произведения. Составление вопросов по услышанному учебному, научно-познавательному и художественному произведениям. Описание своего впечатления от произведения в форме устного высказывания.

Сознательное, правильное чтение слов, предложений и текстов без пропусков и перестановок букв и слогов в словах. Чтение с установкой на смысловое чтение, позволяющее связать звучащее слово (словосочетание и предложение) с его значением. Выразительное чтение небольшого текста: соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения, использование интонации, передающей отношение читающего к прочитанному произведению, и темпа чтения, при этом его замедление или ускорение в соответствии с речевой задачей и целями общения. Виды чтения: изучающее, выборочное, просмотровое.

Прогнозирование содержания произведения по заголовку, автору. Стили речи: художественный, учебный, научно-популярный. Сравнение художественных и научно-познавательных произведений.

Работа с учебными, познавательными текстами. Простейшими приемы анализа различных видов текста: установление причинно-следственных связей; определение главной мысли текста; деление текста на части; выделение ключевых (опорных) слов. Алгоритм деятельности по воспроизведению текста. Подробный пересказ текста. Краткий пересказ текста (выделение главного в содержании текста).

Работа с текстами художественного произведения. Фактический уровень текста: тема текста, герои, заголовок, описания, время и место описанных событий, ключевые события. Вопросы по фактическому содержанию. Способы толкования значения незнакомых слов: по контексту, с использованием словарей и справочной литературы. Пересказ текста подробный, выборочный.

Главная мысль, отношения автора к героям, поступкам. Сравнение героев (сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту; нахождение в тексте соответствующих слов и выражений), характеристика героев произведения (портрет, характер, поступки). Вопросы проблемного характера, а также на установление взаимосвязей.

Особенности диалогического общения: его цель, соблюдение этических норм; вежливая форма выражения своей точки зрения по обсуждаемой теме или произведению с опорой на текст и личный опыт.

Монологическое высказывание. Речевое высказывание: ответ на вопрос, на заданную тему. Составление рассказа по рисункам, прочитанному тексту или заданной теме с соблюдением последовательности и связности изложения, культурных норм речевого высказывания. Структура речевого высказывания.

Образная система произведения (без введения понятий): средства художественной выразительности, их значение и роль в тексте. Прямое и переносное значение слов.

Придумывание сказок и составление рассказов по аналогии с прочитанным произведением; придумывание возможного варианта развития сюжета сказки (с помощью вопросов учителя); высказывание по репродукции картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта. Словесное рисование по эпизодам и фрагментам прочитанных текстов. Интерпретация текста литературного произведения: чтение по ролям.

Практическое освоение литературных понятий: художественное произведение, искусство слова, автор (рассказчик), тема, герой (его портрет, поступки), отношение автора к герою (с помощью учителя). Общее представление о композиционных особенностях построения повествования (рассказ), описания (пейзаж, портрет), рассуждения (монолог героя, диалоги героев). Выполнение групповых творческих проектов (под руководством учителя).

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ 1 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
	Занимательное чтение	15			https://uchebnik-tetrad-chitat.com/tetrki06392dlya/tetrad_06392_shkola.html#prettyPhoto/4/
	Читаем сами	7			https://uchebnik-tetrad-chitat.com/tetrki06392dlya/tetrad_06392_shkola.html#prettyPhoto/4/
	Осмысленное чтение	11			https://uchebnik-tetrad-chitat.com/tetrki06392dlya/tetrad_06392_shkola.html#prettyPhoto/4/
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		33			

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ 2 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
	Занимательное чтение	15	2		https://uchebnik-tetrad-chitat.com/tetrki06433dlya/tetrad_06433_shkola.html

	Читаем сами	8	1		https://uchebnik-tetrad-chitat.com/tetrki06433dlya/te trad_06433_shkola.html
	Осмысленное чтение	11	1		https://uchebnik-tetrad-chitat.com/tetrki06433dlya/te trad_06433_shkola.html
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		34			

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ 3 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
1	Занимательное чтение	15	2		https://uchebnik-tetrad-chitat.com/tetrki06462dlya/te trad_06462_shkola.html
2	Читаем сами	8	1		https://uchebnik-tetrad-chitat.com/tetrki06462dlya/te trad_06462_shkola.html
3	Осмысленное чтение	11	1		https://uchebnik-tetrad-chitat.com/tetrki06462dlya/te trad_06462_shkola.html
Итог по разделу		34			
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ					

**ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ
«ЧТЕНИЕ. РАБОТА С ТЕКСТОМ»
1КЛАСС**

№ п/п	Наименование тем программы	Количество часов			ЦОР
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
1	«Спала кошка на крыше...» Л.Толстой	1			https://ped-kopilka.ru/vospitateljam/raskazy-dlja-doshkolnikov/raskazy-dlja-detei-3-4-let/raskazy-tolstogo-dlja-detei-mladshei-grupy-detskogo-sada.html
2	«Спала кошка на крыше...» Л.Толстой (продолжение)	1			https://ped-kopilka.ru/vospitateljam/raskazy-dlja-doshkolnikov/raskazy-dlja-detei-3-4-let/raskazy-tolstogo-dlja-detei-mladshei-grupy-detskogo-sada.html
3	«Была у Насти кукла...» Л.Толстой	1			https://ped-kopilka.ru/vospitateljam/raskazy-dlja-doshkolnikov/raskazy-dlja-detei-3-4-let/raskazy-tolstogo-dlja-detei-mladshei-grupy-detskogo-sada.html
4	«Медведь» По Е.Чарушину	1			https://m1r.ru/2042-medved.html
5	«Хотела галка пить...» Л.Толстой	1			https://nukadeti.ru/rassказы/umnaya-galka
6	«Старик сажал яблони...» Л.Толстой	1			https://infourok.ru/klass-chtenie-rabota-s-testom-variant-1130140.html
7	«Лиса» По Е.Чарушину	1			https://infourok.ru/klass-chtenie-rabota-s-testom-variant-1130145.html
8	«Лиса» По Е.Чарушину (продолжение)	1			https://infourok.ru/klass-chtenie-rabota-s-testom-variant-1130145.html
9	«Весной скворец весь горит...»	1			https://infourok.ru/klass-chtenie-rabota-s-testom-variant-

	А.Тихонов				1130147.html
10	«Весной скворец весь горит...» А.Тихонов (продолжение)	1			https://infourok.ru/klass-chtenie-rabota-s-testom-variant-1130147.html
11	Хороша весна в лесу...» А.Тихонов	1			https://infourok.ru/klass-chtenie-rabota-s-testom-variant-1130152.html
12	«Пошла Катя по утру по грибы...» По Л. Толстому	1			https://infourok.ru/klass-chtenie-rabota-s-testom-variant-1130156.html
13	«Пошла Катя по утру по грибы...» По Л. Толстому (продолжение)	1			https://infourok.ru/klass-chtenie-rabota-s-testom-variant-1130156.html
14	«Слон» Е.Чарушин	1			https://infourok.ru/klass-chtenie-rabota-s-tekstom-variant-1131843.html
15	«Надя приехала к бабушке в колхоз...» Я.Тайц	1			https://infourok.ru/klass-chtenie-rabota-s-tekstom-variant-1131941.html
16	«Издали горы кажутся строгими...» А.Тихонов	1			https://infourok.ru/klass-chtenie-rabota-s-tekstom-variant-1132167.html
17	«Охотился кит как-то близ устья реки...» С.Сахарнов	1			https://infourok.ru/klass-chtenie-rabota-s-tekstom-variant-1132539.html
18	«Всё здесь» Я.Тайц	1			https://infourok.ru/klass-chtenie-rabota-s-tekstom-variant-1132621.html
19	«Просто старушка» В.Осеева	1			https://infourok.ru/klass-chtenie-rabota-s-tekstom-variant-1132765.html
20	«По пояс» По Я.Тайцу	1			https://infourok.ru/klass-chtenie-rabota-s-tekstom-variant-1132780.html

21	«По пояс» По Я.Тайцу (продолжение)	1			https://infourok.ru/klass-chtenie-rabota-s-tekstom-variant-1132780.html
22	«Зимой» С.Редозубов и др.	1			https://infourok.ru/klass-chtenie-rabota-s-tekstom-variant-1132887.html
23	«Зимой» С.Редозубов и др. (продолжение)	1			https://infourok.ru/klass-chtenie-rabota-s-tekstom-variant-1132887.html
24	«Почему с тополей падает снег?» По материалам энциклопедии «Хочешь знать почему?»	1			https://infourok.ru/klass-chtenie-rabota-s-tekstom-variant-1133663.html
25	«Дома у бабушки были куры...» Я.Тайц	1			https://infourok.ru/klass-chtenie-rabota-s-tekstom-variant-1134662.html
26	«Что касается сообразительности...» А.Тихонов	1			https://infourok.ru/klass-chtenie-rabota-s-tekstom-variant-1138294.html
27	«По грибы» Я.Тайц	1			https://infourok.ru/klass-chtenie-rabota-s-tekstom-variant-1175649.html
28	«Три товарища» В.Осеева	1			https://infourok.ru/klass-chtenie-rabota-s-tekstom-variant-1175751.html
29	«Собака – близкий родственник волку...» По И.Шустовой	1			https://infourok.ru/klass-chtenie-rabota-s-tekstom-variant-1198939.html
30	«Издали на лесной опушке...» По Н.Юрцевичу	1			https://infourok.ru/klass-chtenie-rabota-s-tekstom-variant-1199262.html
31	«Дедушка рассказывал...» По Н.Юрцевичу	1			https://infourok.ru/klass-chtenie-rabota-s-tekstom-variant-1199264.html
32	«Дедушка рассказывал...» По Н.Юрцевичу (продолжение)	1			https://infourok.ru/klass-chtenie-rabota-s-tekstom-variant-1199264.html

33	Итоговое занятие	1			
----	------------------	---	--	--	--

**ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ
«ЧТЕНИЕ. РАБОТА С ТЕКСТОМ»
2 КЛАСС**

№ п/п	Наименование тем программы	Количество часов			ЦОР
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
1	Вводное занятие. Знакомство с тетрадью.	1			https://uchebnik-tetrad-chitat.com/tetrki06433dlya/tetrad_06433_shkola.html?ysclid=mn2qqw1op6225937779
2	Соколов – Микитов. Выделение главной мысли текста.	1			https://uchebnik-tetrad-chitat.com/tetrki06433dlya/tetrad_06433_shkola.html?ysclid=mn2qqw1op6225937779
3	В. Осеева «Плохо». Определение последовательности событий в тексте.	1			https://uchebnik-tetrad-chitat.com/tetrki06433dlya/tetrad_06433_shkola.html?ysclid=mn2qqw1op6225937779
4	Л. Толстой «Два товарища». Определяем тему текста.	1			https://uchebnik-tetrad-chitat.com/tetrki06433dlya/tetrad_06433_shkola.html?ysclid=mn2qqw1op6225937779
5	Рассказы В. Бурлакова. Составляем план текста.	1			https://uchebnik-tetrad-chitat.com/tetrki06433dlya/tetrad_06433_shkola.html?ysclid=mn2qqw1op6225937779
6	Рассказы А. Тихонова. Подбираем заголовок к тексту.	1			https://uchebnik-tetrad-chitat.com/tetrki06433dlya/tetrad_06433_shkola.html?ysclid=mn2qqw1op6225937779
7	С. Михалков «Аисты и лягушки». Диалог.	1			https://uchebnik-tetrad-chitat.com/tetrki06433dlya/tetrad_06433_shkola.html?ysclid=mn2qqw1op6225937779

8	Контрольная работа №1	1	1		https://uchebnik-tetrad-chitat.com/tetrki06433dlya/tetrad_06433_shkola.html?ysclid=mn2qqw1op6225937779
9	Рассказы И. Пузанова. «Неудачная рыбалка» Задаём вопросы к тексту.	1			https://uchebnik-tetrad-chitat.com/tetrki06433dlya/tetrad_06433_shkola.html?ysclid=mn2qqw1op6225937779
10	Рассказы В. Бахревского. «Медвежьи сказки» Ищем синонимы.	1			https://uchebnik-tetrad-chitat.com/tetrki06433dlya/tetrad_06433_shkola.html?ysclid=mn2qqw1op6225937779
11	Рассказы И. Соколова – Микитова. Оформляем обложку книги.	1			https://uchebnik-tetrad-chitat.com/tetrki06433dlya/tetrad_06433_shkola.html?ysclid=mn2qqw1op6225937779
12	Рассказы Л. Яхтина. Делим текст на части.	1			https://uchebnik-tetrad-chitat.com/tetrki06433dlya/tetrad_06433_shkola.html?ysclid=mn2qqw1op6225937779
13	Рассказы а. Тихонова. Ищем сравнения в тексте.	1			https://uchebnik-tetrad-chitat.com/tetrki06433dlya/tetrad_06433_shkola.html?ysclid=mn2qqw1op6225937779
14	Контрольная работа №2	1	1		https://uchebnik-tetrad-chitat.com/tetrki06433dlya/tetrad_06433_shkola.html?ysclid=mn2qqw1op6225937779
15	«Играющие собаки» К.Ушинского	1			https://uchebnik-tetrad-chitat.com/tetrki06433dlya/tetrad_06433_shkola.html?ysclid=mn2qqw1op6225937779
16	Рассказы И. Соколова – Микитова. Ищем сравнения. Подбираем заголовок.	1			https://uchebnik-tetrad-chitat.com/tetrki06433dlya/tetrad_06433_shkola.html?ysclid=mn2qqw1op6225937779
17	Рассказы Е. Пермяка «Первая рыбка» Определяем стиль речи.	1			https://uchebnik-tetrad-chitat.com/tetrki06433dlya/tetrad_06433_shkola.html?ysclid=mn2qqw1op6225937779

18	Рассказы И. Соколова – Микитова. Определяем тип текста.	1			https://uchebnik-tetrad-chitat.com/tetrki06433dlya/tetrad_06433_shkola.html?ysclid=mn2qqw1op6225937779
19	Рассказы С. Михалкова. «Не стоит благодарности» Подбираем антонимы.	1			https://uchebnik-tetrad-chitat.com/tetrki06433dlya/tetrad_06433_shkola.html?ysclid=mn2qqw1op6225937779
20	Г. Цыферов «Жил на свете слонёнок». Сказка или быль. Учимся обосновывать свои ответы.	1			https://uchebnik-tetrad-chitat.com/tetrki06433dlya/tetrad_06433_shkola.html?ysclid=mn2qqw1op6225937779
21	В.Кологрив.»Кузнечик». Определяем тип речи. Учимся отвечать на вопросы по тексту.	1			https://uchebnik-tetrad-chitat.com/tetrki06433dlya/tetrad_06433_shkola.html?ysclid=mn2qqw1op6225937779
22	Рассказы С Аксакова. Учимся определять стиль текста.	1			https://uchebnik-tetrad-chitat.com/tetrki06433dlya/tetrad_06433_shkola.html?ysclid=mn2qqw1op6225937779
23	Контрольная работа №3	1	1		https://uchebnik-tetrad-chitat.com/tetrki06433dlya/tetrad_06433_shkola.html?ysclid=mn2qqw1op6225937779
24	Сказки Ш. Перро. Определяем последовательность пунктов плана.	1			https://uchebnik-tetrad-chitat.com/tetrki06433dlya/tetrad_06433_shkola.html?ysclid=mn2qqw1op6225937779
25	Сказки Ш. Перо. Учимся подбирать антонимы.	1			https://uchebnik-tetrad-chitat.com/tetrki06433dlya/tetrad_06433_shkola.html?ysclid=mn2qqw1op6225937779
26	Н. Юрцевич «Берёза». Дополняем предложения, опираясь на содержание текста.	1			https://uchebnik-tetrad-chitat.com/tetrki06433dlya/tetrad_06433_shkola.html?ysclid=mn2qqw1op6225937779
27	Рассказы С. Юцзунь. Работаем с пословицами.	1			https://uchebnik-tetrad-chitat.com/tetrki06433dlya/tetrad_06433_shkola.html?ysclid=mn2qqw1op6225937779

28	Рассказы С. Юцзунь. Восстанавливаем диалог.	1			https://uchebnik-tetrad-chitat.com/tetrki06433dlya/tetrad_06433_shkola.html?ysclid=mn2qqw1op6225937779
29	Рассказы В. Танасийчук. Стиль текста. Заголовок.	1			https://uchebnik-tetrad-chitat.com/tetrki06433dlya/tetrad_06433_shkola.html?ysclid=mn2qqw1op6225937779
30	Рассказы В. Коржикова. Работаем с иллюстрациями к тексту.	1			https://uchebnik-tetrad-chitat.com/tetrki06433dlya/tetrad_06433_shkola.html?ysclid=mn2qqw1op6225937779
31	Рассказы В. Коржикова. Подбираем синонимы и антонимы.	1			https://uchebnik-tetrad-chitat.com/tetrki06433dlya/tetrad_06433_shkola.html?ysclid=mn2qqw1op6225937779
32	Проект: «Занимательные книги Э. Успенского»	1			https://uchebnik-tetrad-chitat.com/tetrki06433dlya/tetrad_06433_shkola.html?ysclid=mn2qqw1op6225937779
33	Контрольная работа №4	1			
34	Обобщающий урок – игра: «Я читал, много узнал, а значит уже подрос...»	1			

**ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ
«ЧТЕНИЕ. РАБОТА С ТЕКСТОМ»
3 КЛАСС**

№ п/п	Наименование тем программы	Количество часов	ЦОР
------------------	-----------------------------------	-------------------------	------------

		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
1	Вводное занятие	1			https://uchebnik-tetrad-chitat.com/tetrki06462dlya/tetrad_06462_shkola.html?ysclid=mn2qnhiaw6880621000
2	«Синица» Г.Скребицкому	1			https://uchebnik-tetrad-chitat.com/tetrki06462dlya/tetrad_06462_shkola.html?ysclid=mn2qnhiaw6880621000
3	«Птицы» А.Тихонову	1			https://uchebnik-tetrad-chitat.com/tetrki06462dlya/tetrad_06462_shkola.html?ysclid=mn2qnhiaw6880621000
4	«Фламинго» Э. Бауэру	1			https://uchebnik-tetrad-chitat.com/tetrki06462dlya/tetrad_06462_shkola.html?ysclid=mn2qnhiaw6880621000
5	«Грызуны» по материалам энциклопедии «Хочу всё знать»				https://uchebnik-tetrad-chitat.com/tetrki06462dlya/tetrad_06462_shkola.html?ysclid=mn2qnhiaw6880621000
6	«Бактерии» по материалам энциклопедии «Хочу всё знать»	1			https://uchebnik-tetrad-chitat.com/tetrki06462dlya/tetrad_06462_shkola.html?ysclid=mn2qnhiaw6880621000
7	Контрольная работа №1	1	1		
8	«Волчиха» А.Чехов	1			https://uchebnik-tetrad-chitat.com/tetrki06462dlya/tetrad_06462_shkola.html?ysclid=mn2qnhiaw6880621000
9	«Ответ» С. Михалков	1			https://uchebnik-tetrad-chitat.com/tetrki06462dlya/tetrad_06462_shkola.html?ysclid=mn2qnhiaw6880621000
10	«Диковинное дерево» А. Солженицын	1			https://uchebnik-tetrad-chitat.com/tetrki06462dlya/tetrad_06462_shkola.html?ysclid=mn2qnhiaw6880621000
11	«Воздух» по материалам энциклопедии «Хочу всё знать»	1			https://uchebnik-tetrad-

					chitat.com/tetrki06462dlya/tetrad_06462_shkola.html?ysclid=mn2qnhiaw6880621000
12	«Олени» А. Старостин	1			https://uchebnik-tetrad-chitat.com/tetrki06462dlya/tetrad_06462_shkola.html?ysclid=mn2qnhiaw6880621000
13	«Змеи» по материалам энциклопедии «Что такое? Кто такой?»	1			https://uchebnik-tetrad-chitat.com/tetrki06462dlya/tetrad_06462_shkola.html?ysclid=mn2qnhiaw6880621000
14	Контрольная работа №2	1	1		
15	«Синички» Э. Шим	1			https://uchebnik-tetrad-chitat.com/tetrki06462dlya/tetrad_06462_shkola.html?ysclid=mn2qnhiaw6880621000
16	«Дрессировка» по материалам энциклопедии «Что такое? Кто такой?»	1			https://uchebnik-tetrad-chitat.com/tetrki06462dlya/tetrad_06462_shkola.html?ysclid=mn2qnhiaw6880621000
17	«И так бывает» Л. Киселёва	1			https://uchebnik-tetrad-chitat.com/tetrki06462dlya/tetrad_06462_shkola.html?ysclid=mn2qnhiaw6880621000
18	«Радуга и причина её появления» по материалам энциклопедии «Что такое? Кто такой?»	1			https://uchebnik-tetrad-chitat.com/tetrki06462dlya/tetrad_06462_shkola.html?ysclid=mn2qnhiaw6880621000
19	«Конец лета» по материалам энциклопедии «Что такое? Кто такой?»	1			https://uchebnik-tetrad-chitat.com/tetrki06462dlya/tetrad_06462_shkola.html?ysclid=mn2qnhiaw6880621000
20	«Сосновый бор» И. Соколов-Микитов	1			https://uchebnik-tetrad-chitat.com/tetrki06462dlya/tetrad_06462_shkola.html?ysclid=mn2qnhiaw6880621000
21	Комплексный анализ текста (продолжение)	1			https://uchebnik-tetrad-chitat.com/tetrki06462dlya/tetrad_06462_shkola.html?ysclid=mn2qnhiaw6880621000
22	«Дельфины» по материалам энциклопедии	1			https://uchebnik-tetrad-

	«Что такое? Кто такой?»				chitat.com/tetrki06462dlya/tetrad_06462_shkola.html?ysclid=mn2qnhiaw6880621000
23	«Башмачки» Л. Киселёва	1			https://uchebnik-tetrad-chitat.com/tetrki06462dlya/tetrad_06462_shkola.html?ysclid=mn2qnhiaw6880621000
24	«Немецкая овчарка» Э. Бауэр	1			https://uchebnik-tetrad-chitat.com/tetrki06462dlya/tetrad_06462_shkola.html?ysclid=mn2qnhiaw6880621000
25	«Осёл и бобр» С. Михалков	1			https://uchebnik-tetrad-chitat.com/tetrki06462dlya/tetrad_06462_shkola.html?ysclid=mn2qnhiaw6880621000
26	«Весна» В. Васильева	1			https://uchebnik-tetrad-chitat.com/tetrki06462dlya/tetrad_06462_shkola.html?ysclid=mn2qnhiaw6880621000
27	Контрольная работа №3	1	1		
28	« На катке» В. Осеева	1			https://uchebnik-tetrad-chitat.com/tetrki06462dlya/tetrad_06462_shkola.html?ysclid=mn2qnhiaw6880621000
29	«Растения» по материалам энциклопедии «Хочу всё знать?»	1			https://uchebnik-tetrad-chitat.com/tetrki06462dlya/tetrad_06462_shkola.html?ysclid=mn2qnhiaw6880621000
30	Комплексный анализ текста (продолжение)	1			https://uchebnik-tetrad-chitat.com/tetrki06462dlya/tetrad_06462_shkola.html?ysclid=mn2qnhiaw6880621000
31	«Калина» И. Соколов-Микитов	1			https://uchebnik-tetrad-chitat.com/tetrki06462dlya/tetrad_06462_shkola.html?ysclid=mn2qnhiaw6880621000
32	Комплексный анализ текста (продолжение)	1			https://uchebnik-tetrad-chitat.com/tetrki06462dlya/tetrad_06462_shkola.html?ysclid=mn2qnhiaw6880621000
33	Контрольная работа №4		1		

34	Итоговое занятие				
----	------------------	--	--	--	--

ПРОВЕРЯЕМЫЕ ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ (КОДИФИКАТОР)

Код	Проверяемые элементы содержания	Стратегии
Работа с текстом: поиск информации и понимание прочитанного (ПП)		
ПП1	- определять главную тему, общую цель или назначение текста;	Интерактивные подходы (упражнения, задания). Развитие критического мышления через чтение и письмо: «Чтение про себя» «Чтение в кружок» «Чтение про себя с вопросами» «Чтение с остановкам»
ПП2	- выбирать из текста или придумать заголовок, соответствующий содержанию и общему смыслу текста;	
ПП3	- формулировать тезис, выражающий общий смысл текста;	
ПП4	- объяснять порядок частей/инструкций, содержащихся в тексте;	
ПП5	-находить в тексте требуемую информацию	
ПП6	- решать учебно-познавательные и учебно-практические задачи, требующие полного и критического понимания текста.	
ПП7	- предвосхищать содержание предметного плана текста по заголовку и с опорой на предыдущий опыт;	Словарная карта, групповая работа, организация дискуссий выделенных фактов и мыслей; «Чтение про себя с пометками», «Отношения между вопросом и ответом».
ПП8	- сопоставлять разные точки зрения и разные источники информации по заданной теме;	
ПП9	- выполнять смысловое понимание текста;	
ПП10	- формировать на основе текста систему аргументов (доводов) для обоснования определённой позиции;	
ПП11	- понимать душевное состояние персонажей текста, сопереживать им;	
ПП12	- организовывать поиск информации;	
ПП13	- приобрести первичный опыт критического отношения к получаемой информации, сопоставления её с информацией из других источников и имеющимся жизненным опытом.	
ПП14	- овладеть элементарными навыками чтения информации, представленной в наглядно-символической форме.	
Работа с текстом: преобразование и интерпретация информации (ПИ)		
ПИ-1	- структурировать текст, используя нумерацию страниц, списки, ссылки, оглавление;	Развитие критического мышления через чтение и письмо (чтение с остановками),
ПИ-2	- проводить проверку правописания;	

	использовать таблицы, изображения;	«Список тем книги», «Черты характера», «Синквейн».
ПИ-3	- преобразовывать текст, используя новые формы представления информации: графики, диаграммы, таблицы (в том числе динамические, электронные, в частности в практических задачах), переходить от одного представления данных к другому.	
ПИ-4	- выявлять информацию текста на основе сопоставления иллюстративного материала с информацией текста, анализа подтекста (использованных языковых средств и структуры текста).	Визуальные методы организации материала, таблица «Кто? Что? Когда? Где?, Почему?».
Работа с текстом: оценка информации (О)		
О1	- откликаться на содержание текста: - связывать информацию, обнаруженную в тексте, со знаниями из других источников;	Интерактивные подходы, Логические цепочки. Вопросы после текста, оценочный лист.
О2	- оценивать утверждения, сделанные в тексте, исходя из своих представлений о мире;	
О3	- откликаться на форму текста: оценивать не только содержание текста, но и его форму, а в целом - мастерство его исполнения.	
О4	- на основе имеющихся знаний, жизненного опыта подвергать сомнению достоверность имеющейся информации, обнаруживать недостоверность получаемой информации, пробелы в информации и находить пути восполнения этих пробелов.	Кластеры, логические цепочки.
О5	- в процессе работы с одним или несколькими источниками выявлять содержащуюся в них противоречивую, конфликтную информацию;	
О6	- использовать полученный опыт восприятия информационных объектов для обогащения чувственного опыта, высказывать оценочные суждения и свою точку зрения о полученном сообщении (прочитанном тексте).	
О7	- находить способы проверки противоречивой информации, определять достоверную информацию.	

СИСТЕМА ОЦЕНИВАНИЯ ЗНАНИЙ ОБУЧАЮЩИХСЯ

В соответствии с требованиями ФГОС, структура и содержание программы «Работа с текстом» направлены на достижение личностных результатов освоения

программы. Формируется умение планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результатов. Данный метапредметный результат достигается посредством системы заданий, направленных на осознание ребёнком необходимости понимать смысл поставленной задачи для её успешного выполнения; на формирование умения планировать учебную работу, используя различные справочные материалы (таблицы, схемы, алгоритмы, словари и т.д.); на развитие способности к самооценке и к самоконтролю.

Текущий контроль проводится, в основном, в устной форме на каждом уроке в виде индивидуального или фронтального опроса: чтение текста, пересказ содержания произведения (полно, кратко, выборочно), выразительное чтение наизусть или с листа. Возможны и небольшие по объёму письменные работы (ответы на вопросы, описание героя или события), а также самостоятельные работы с книгой, иллюстрациями и оглавлением.

Тематический контроль проводится после изучения определенной темы и может проходить как в устной, так и в письменной форме.

Письменная работа также может быть проведена в виде тестовых заданий.

Уровень достижения	Высокий уровень достижения	Повышенный уровень достижения	Базовый уровень		Недостаточный уровень
Базовый	Не менее 85%	Не менее 65% и не более 85%	75% - 91% заданий	65% заданий (задания с выбором ответов) 50% задания с развёрнутым кратким ответом	менее 50% заданий базового уровня
Повышенный	Не менее 80%	Но не менее 80% баллов за задания			
Отметка	5	4	3		2
Словесная отметка	Отлично	Хорошо	Удовлетворительно		Незачёт

Критерии выставления отметок по результатам итоговой контрольной работы

Отметка	Кол-во правильных ответов%
5	91-100

4	75-90
3	50-74
2	Менее 50

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

Учебно – наглядные пособия:

Простейшие школьные инструменты: ручка, карандаши цветные и простой, линейка, треугольники, ластик.

Набор предметных картинок.

Словари по русскому языку.

Компьютерные и информационно - коммуникативные средства

УМК «Школа России»

Персональный компьютер

Мультимедийный проектор

Оборудование класса:

Ученические столы двухместные с комплектом стульев.

Стол учительский.

Шкафы для хранения учебников, дидактических материалов, пособий, учебного оборудования.

Классная доска.

Книгопечатная продукция:

Крылова О.Н. Чтение. Работа с текстом: 1 класс / О.Н.Крылова. – 9-е изд.- перераб и доп.- М.: Издательство «Экзамен», 2017. – 109 с. (Серия «Учебно – методический комплект»).

Крылова О.Н. Чтение. Работа с текстом: 2 класс / О.Н.Крылова. – 9-е изд.- перераб и доп.- М.: Издательство «Экзамен», 2017. – 109 с. (Серия «Учебно – методический комплект»).

Крылова О.Н. Чтение. Работа с текстом: 3 класс / О.Н.Крылова. – 6-е изд.- перераб и доп.- М.: Издательство «Экзамен», 2017. – 109 с. (Серия «Учебно – методический комплект»).